

Georg Müller

Lieferschein	L2022148
Datum	19.11.2024
Leistungsdatum	19.11.2024
USt-IdNr	DE297553322
Steuernummer	162/160/29805

Lieferschein L2022148

Sehr geehrter Herr Müller,

vielen Dank für Ihren Auftrag. Bitte prüfen Sie die Vollständigkeit der aufgeführten Positionen.

Menge Einheit Bezeichnung

Lautsprecher

2 Stück	RCF TTL 6-A Frequenzgang: 45 Hz - 20000 Hz, Max SPL @ 1m: 139 dB, Horizontaler Abstrahlwinkel: 90°, Vertikaler Abstrahlwinkel: 30°, Kompressionstreiber: 1.4" neo, 3.0" v.c., Mittenbereich: 4 x 6.0" neo, 2.0" v.c., Woofer: 2 x 12" neo, 3.0" v.c., Gesamtleistung: 4400 W Peak, 2200 W RMS, HF Bereich: 800 W Peak, 400 W RMS, Mitten-Frequenzen: 1400 W Peak, 700 W RMS, Tiefe Frequenzen: 2200 W Peak, 1100 W RMS
2 Stück	RCF TTS 36-AS Frequenzgang: 35 Hz - 120 Hz, Max SPL @ 1m: 142 dB, Woofer: 2 x 18" neo, 4.5" v.c., Gesamtleistung: 8000 W Peak, 4000 W RMS, Tiefe Frequenzen: 8000 W Peak, 4000 W RMS
2 Stück	RCF SUB 9007-AS Frequenzgang: 20 Hz - 400 Hz, Max SPL @ 1m: 141 dB, Woofer: 2 x 21", 4.0" v.c., Gesamtleistung: 7200 W Peak, 3600 W RMS, Tiefe Frequenzen: 7200 W Peak, 3600 W RMS
2 Stück	FUNKTION ONE RES 2 15" 28 - 250Hz 102dB 400W 8?, 8" 250 - 6k5Hz 106dB 200W 12?, 1" 6k5Hz - up 107dB 50W, Frequency Response \pm 3dB: 50Hz - 18kHz, Nominal Dispersion: 50° Horizontal x 25° Vertical
4 Stück	FUNKTION ONE F218 2 x 18" 25 - 200Hz 105dB 900W 2x 8? (4? parallel), Frequency Response \pm 3dB: 45Hz - 280Hz
1 Stück	FUNKTION ONE Amp Bundle 1x FFA-10000, 1x FFA-6004, 1x XTA DP226 im 19" Rack
1 Stk.	d&b audiotechnik Bundle (2x C6, 4x QSub, 2x D12) 2x d&b audiotechnik C6 Lautsprecher 2x d&b audiotechnik C6 Flugschaukel 4x d&b audiotechnik Q Subwoofer 2x d&b audiotechnik D12 Verstärker 2x K&M Distanzstange mit Kurbel 2x Lautsprecherkabel Speakon 10m 2x Lautsprecherkabel Speakon 4m 2x 2x Lautsprecherkabel Speakon 1,5m 2x ELA Adapter Speakon m -> XLR w

Fortsetzung auf Seite 2

Menge	Einheit	Bezeichnung
6	Stück	RCF 4PRO 3031-A Frequenzgang: 45 Hz - 20000 Hz, Max SPL @ 1m: 130 dB, Horizontaler Abstrahlwinkel: 90°, Vertikaler Abstrahlwinkel: 60°, Kompressionstreiber: 1.0", 1.75" v.c, Woofer: 15", 2.5" v.c, Gesamtleistung: 1200 W Peak, 600 W RMS, HF Bereich: 400 W Peak, 200 W RMS, Tiefe Frequenzen: 800 W Peak, 400 W RMS
2	Stück	RCF SUB 8003-AS Frequenzgang: 35 Hz - 120 Hz, Max SPL @ 1m: 135 dB, Woofer: 18", 4.0" v.c, Gesamtleistung: 2200 W Peak, 1100 W RMS, Tiefe Frequenzen: 2000 W Peak, 1000 W RMS
6	Stück	dB Technologies LVX 12 Frequency Response [-10dB]: 55 - 20.000 Hz, Frequency Response [-6dB]: 62 - 19.000 Hz, Max SPL: 127 dB, HF: 1", Directivity: 90 x 40°, Horn: Rotatable CD Horn, LF: 12", Peak Power: 1600 W, PRG Power: 800 W
2	Stück	RCF ART 310-A Frequenzgang: 50 Hz - 20000 Hz, Max SPL @ 1m: 127 dB, Horizontaler Abstrahlwinkel: 90°, Vertikaler Abstrahlwinkel: 70°, Kompressionstreiber: 1.0", 1.5" v.c, Woofer: 10", 2.0" v.c, Gesamtleistung: 800 W Peak, 400 W RMS, HF Bereich: 200 W Peak, 100 W RMS, Tiefe Frequenzen: 600 W Peak, 300 W RMS
1	Stück	LD Systems Premium VUE LDV 10 Woofer: 10" Neodym mit 3" voice coil, Horn: 1" CD-Horn, Compression Driver: 1", Neodym mit 1,35" voice coil, Abstrahlwinkel: 70°x55° rotatable, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: 350 Watt RMS / 700 Watt Peak, Frequenzbereich: 65Hz - 19kHz, SPL 1W/1m: 97dB, SPL max.: 122 dB
2	Stück	KME CS 1122 12" Lautsprecher, 1" Hochtonsystem, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit AES/Prog: 300/600 Watt, Schalldruck nom/max: 100/125 dB, Frequenzgang: 50Hz - 20kHz
2	Stück	KME CB 1181 18" Lautsprecher, Impedanz: 4 Ohm, Belastbarkeit AES/Prog: 800/1600 Watt, Schalldruck nom/max: 100/129dB, Frequenzgang: 30Hz - 250Hz
1	Stück	KME SPS 2400 Endstufe mit Frequenzweiche, 2 Ohm: 2 x 800 Watt, 4 Ohm: 2 x 600 Watt, 8 Ohm: 2 x 350 Watt
1	Stk.	Bose S1 Pro System Aktives All-in-one-PA-System, mit Bose S1 Pro Battery Pack - wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku mit Schnellladefunktion und Laufzeit bis zu 11 h, Bluetooth
DJ-Equipment		
1	Stück	Allen & Heath Xone:96 6-Kanal DJ-Mixer, 4-Band EQ, integrierte Soundkarte, 2 Mikrofoneingänge, 2x Master-Ausgänge, 1x Booth-Ausgang, 1x Record-Ausgang, 1x Master-Insert, 1x MIDI-Ausgang, 2x Send, 4x Return, 2x VCF-Filter (Hi-, Band-, Low-Pass), inkl. Case
1	Stück	Allen & Heath Xone:92 6-Kanal DJ-Mixer mit 4-Band EQ, 2 stereo Mix-Ausgängen, 2 Aux sends, 2 Mikrofonkanälen, Record-Ausgang und 2 LFO
1	Stück	Pioneer DJM-850-S 4-Kanal DJ-Mixer mit integrierter Soundkarte und MIDI-Schnittstelle inkl. Case
1	Stück	Pioneer DJM-600 4-Kanal DJ-Mixer inkl. Case

Fortsetzung auf Seite 3

Lieferschein	L2022148
Datum	19.11.2024
Leistungsdatum	19.11.2024

Menge Einheit Bezeichnung

1 Stk.	Pioneer XDJ-XZ All-In-One DJ-Controller, Rekordbox DJ Hardware enabled, Serato DJ Pro, Touchscreen, Performance-Pads, NXS2-Setup
2 Stk.	Pioneer CDJ-2000 NXS 2 Touch Screen, wireless kompatibel mit "rekordbox"-Software, vier Deck Beat Sync., Master Tempo, Wave Zoom und Aktiv Loop, Slip Mode, Midi und HID control, spielt AAC, AIFF, ALAC, FLAC, MP3 und WAV files, inkl. Case
2 Stk.	Pioneer CDJ-2000 NXS Wireless kompatibel mit "rekordbox"-Software, vier Deck Beat Sync., Master Tempo, Wave Zoom und Aktiv Loop, Slip Mode, Midi control, spielt AAC, AIFF, MP3 und WAV files, inkl. Case
4 Stück	Technics SL-1200 / SL-1210 Magnetischer direkter Antriebsmechanismus, Gleichstrommotor mit max. Drehmoment von 0,15 Nm, Pitch-Control -8% bis +8%, inkl. Case
6 Stück	Ortofon Concorde Pro Tonabnehmer-System, sphärischer Schliff, 20 Hz - 20 kHz, inkl. Case

Band-Mischpulte

1 Stk.	Allen & Heath SQ5 48-Kanal-Digital-Mischpult, 17 Fader / 6 Layer, 12x Stereo Mixe (perfekt für In-Ear-Monitoring Setups) + LR, 3x Stereo Matrix, 8x interne Stereo FX mit Stereo Returns, 32 x 32 USB Audio Interface
1 Stück	Allen & Heath Qu-24 24 Mono Eingänge über XLR oder Klinke mit AnalogIQ Preamps, 3 Stereo Inputs über Klinke, 4 Stereo FX Returns, 16 Busse, 12 Mix Outputs: LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3, AES Digitalausgang, 4 FX Engines mit der iLive FX Library, 4 Mute Gruppen, Motor Fader, Trim, Polarity, Low Cut, Gate, Insert, 4-Band parametrischer EQ, Kompressor und Delay in allen Eingängen, Insert, 4-band parametrischer EQ, grafischer EQ, Kompressor und Delay für Main LR und Mono Mix Ausgänge, Qu-Drive: Multitrack Recording / Playback direkt auf USB Stick oder Festplatte, Touchscreen, 800 x 480 Pixel, eingebauter Signal Generator, dSNAKE Remote Audio Port, inkl. Case
1 Stk.	Allen & Heath GLD-80
2 Stück	Allen & Heath AR2412 Audio Rack, auch für Allen&Heath QU Pulte, 24 XLR Mikrofon / Line Eingänge, 12 XLR Line Ausgänge, Cat 5 Ein-/Ausgänge
1 Stk.	Allen & Heath CQ18T 96 kHz Signal-Verarbeitung, Steuerung über Windows, Mac, Android und iOS möglich (Apps: CQ-MixPad und CQ4You), Dual Band Router 2,4/5 GHz Netzwerk, USB Soundkarte (in/out) 24x22 (USB-B), SD-Card Player/Recorder (in/out) 24x22 SD-Karte record/playback, Stereo USB Rekorder/Player (USB-A), Bluetooth Stereo Playback, Gain/Feedback-Assistent (automatische Vorverstärker-Einstellung) 4x FX Assist-Engines, 3x Smart Rotaries 3x benutzerdefinierte SoftKeys, Anschluss für Dual Fußschalter
1 Stk.	Behringer X Air XR18 18-Kanal Digitalmischpult fernsteuerbar über integrierten Router mit Wi-Fi, Ethernet und Multi-Channel USB-Audiointerface, 16 Mic/Line XLR/Klinke-Combo-Eingänge, 2 Line-Eingänge über 6,3 mm Klinke, Main-Out XLR, 6 Aux / Monitor Sends, 4 integrierte Effekt-Prozessoren, 100 Band Analyzer, Stereo Kopfhörer-Ausgang, Ultranet Monitor Anbindung, Midi Ein/Ausgang

Fortsetzung auf Seite 4

Lieferschein	L2022148
Datum	19.11.2024
Leistungsdatum	19.11.2024

Menge Einheit Bezeichnung

1	Stk.	Mackie ProFX16v3 16-Kanal Mixer 11 Mikrofoneingänge mit 3-Band-EQ auf allen Kanälen mit variabler Mittelfrequenzregelung (Kanal 15/16 verfügt über einen Standard 3-Band-EQ), 8 Inserts und 8 Einknopf-Kompressoren, die Kanäle 9-14 verfügen über Mikrofoneingänge und Stereo-Line-Eingänge
1	Stück	Soundcraft EFX 12 12-Kanal Mischpult, 12 Mono-Eingänge, 2 Stereo-Eingänge, Insert pro Kanal 1 FX Send, 1 Aux Send Pre/Post schaltbar, Solo/Mute Schalter Aux, eingebautes Lexicon Effektgerät mit 32 Effekt-Presets
1	Stück	Yamaha MG12 XU 12 Kanäle, 6 Mikrofon Eingänge (XLR/Klinke) mit +48V Phantomspeisung (Kanal 1-4 mit eingebautem Kompressor), 3 Band EQ, Hochpassfilter und 26 dB Pad Schalter, SPX Effektprozessor mit 24 Programmen, 4 Stereo Eingänge (Klinke) mit 2 Band EQ, XLR-Ausgang, Gruppen BUS, 2 AUX-Wege für alle Kanäle, USB mit 2 Ein/Ausgängen (kompatibel mit dem iPad Version 2 oder höher, Camera Connection Kit wird benötigt)

Mikrofone / D.I.-Boxen

4	Stk.	DI-Box passiv (stereo)
3	Stk.	DI-Box passiv (mono)
4	Stk.	DI-Box aktiv (mono)
1	Stück	Beyerdynamic TG-Drum-Set Pro ohne Bassdrummikro 1xSt99 (fehlt), 1xD70d (fehlt), 2xD57c, 2xD58c, 4xI53c
1	Stk.	Shure Beta 52 A Dynamisches Mikrofon, Supernierencharakteristik, optimierter Frequenzgang speziell für Bass Drum Kick und tieffrequente Instrumentenabnahme
1	Stk.	AKG D 112 MKII Dynamisches Großmembranmikrofon, speziell für Bassdrum, Posaunen und Bassboxen geeignet, Charakteristik: Niere, Frequenzbereich: 20 - 17.000 Hz, Impedanz: 210 Ohm
1	Stück	Rode NTG 2 Bundle 1x Rode NTG 2 inkl. Tasche, 1x Rode SM3 elastische Aufhängung, 1x Rode WS6 Fellwindschutz
1	Stk.	Lewitt LCT 440 Pure Großmembran Kondensatormikrofon, Nierencharakteristik, goldbeschichtete 25,4 mm Kapsel, Dynamikumfang: 134 dB-A, max SPL 0,5% THD: 140 dB
3	Stk.	Rode NT-5 Matched Pair Mikrofon-Set Aufeinander abgestimmtes Mikrofon-Paar, True Condenser Mikrofone mit goldbedampfter 1/2" Membran, Nieren-Charakteristik, Übertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz, Ausgangsimpedanz: 100 Ohm, Grenzschalldruckpegel: 143 dB SPL, max. Ausgangspegel: +13.9 dBu, sehr rauscharm benötigt 48V Phantomspeisung

Fortsetzung auf Seite 5

Lieferschein	L2022148
Datum	19.11.2024
Leistungsdatum	19.11.2024

Menge	Einheit	Bezeichnung
3	Stk.	Sennheiser e945 dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Superniere
2	Stk.	Sennheiser e906 Dynamisches Instrumentenmikrofon, speziell für E-Gitarre, Snare-Drum, Bläser geeignet, Charakteristik: Superniere
2	Stück	Sennheiser e835 S dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
2	Stück	Sennheiser e840 S dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
4	Stück	Sennheiser MD421 dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
1	Stück	Shure Beta 58 A dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
7	Stück	Shure SM58 dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
4	Stück	Shure SM57 dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
1	Stk.	Sennheiser Digitalfunkstrecke 4-er Bundle (Handsender mit e865) 4x Sennheiser EW-D-SKM-S-Base-Set-Q1-6 (Handsender und Empfänger), 4x MME865-1BK (Super-Niere, Kondensatorkapsel), 1x EW-D-ASA-QRS; NT12-35-CS (aktiver Antennensplitter), 1x Thon Rack 4U Eco II Compact 23, 1x Thon Case Live for Inlay System, 1x Thon Inlaycase BK ew 3
4	Stk.	Sennheiser Sennheiser MME945-1BK Wechselkapsel entspricht e945
1	Stk.	Sennheiser Digitalfunkstrecke 4-er Bundle (Taschensender mit HSP 4 und t.bone HeadmiKe) 4x Sennheiser EW-D-Base-Q1-6 (Empfänger), 4x EW-D-SK-Q1-6 (Taschensender), 2x HSP4EW3 (Nackenhügelmikrofon, Niere), 2x the t.bone HeadmiKe - D EW (Nackenhügelmikrofon, Niere), 1x EW-D-ASA-QRS; NT12-35-CS (aktiver Antennensplitter), 1x Thon Rack 4U Eco II Compact 23, 1x Thon Case Live for Inlay System, 1x Thon Inlaycase BK ew 3
1	Stk.	Sennheiser Digitalfunkstrecke 2-er Bundle (Taschensender mit HSP 4) 2x Sennheiser EW-D-Base-Q1-6 (Empfänger), 2x EWD-SK-Q1-6 (Taschensender), 2x HSP4EW3 (Nackenhügelmikrofon, Niere), 1x EW-D-ASA-QRS; NT12-35-CS (aktiver Antennensplitter), 1x Thon Rack 4U Eco II Compact 23, 1x Thon Case Live for Inlay System, 1x Thon Inlaycase BK ew 3

Fortsetzung auf Seite 6

Lieferschein	L2022148
Datum	19.11.2024
Leistungsdatum	19.11.2024

Menge Einheit Bezeichnung

- | | | |
|----|-------|--|
| 1 | Stk. | Sennheiser Digitalfunkstrecke 2-er Bundle (Handsender mit e865)
2x Sennheiser EW-D-SKM-S-Base-Set-Q1-6 (Handsender und Empfänger),
2x MME865-1BK (Super-Niere, Kondensatorkapsel),
1x EW-D-ASA-QRS; NT12-35-CS (aktiver Antennensplitter),
1x Thon Rack 4U Eco II Compact 23,
1x Thon Case Live for Inlay System,
1x Thon Inlaycase BK ew 3 |
| 1 | Stk. | MIPRO ACT-7 Rack Bundle (4 Mikrofone)
1x Mipro ACT-747B (620-644 MHz),
4x Mipro ACT-72H (620-644 MHz) UHF Handsender mit Kondensatorkapsel,
1x Mipro FBC-71 Antennen Frontmontagesatz,
1x 19" Rack Flyht Pro Rack 5U Live 40 |
| 18 | Stück | MIPRO ACT-3 Rack-Bundle (4 Mikrofone)
2x MIPRO ACT-312B 2-fach UHF Empfänger,
4x MIPRO ACT-32H Handsender,
19" Rack |

Audio-Interfaces (USB)

- | | | |
|---|------|--|
| 1 | Stk. | Behringer U-Phoria UMC202HD
USB-Audiointerface
24 Bit / 192 kHz, 2 Eingänge und 2 Ausgänge, 2 Kombibuchsen: XLR / 6,3 mm Klinke, 6,3 mm Klinke
Kopfhörerausgang |
| 1 | Stk. | Behringer UMC1820
USB 2.0 Audiointerface 18 x 20, bis zu 24 Bit / 96 kHz, 18 Ein- und 20 Ausgänge: 8 x XLR/Klinke 6.3 mm
Combo Eingang Mikrofon / Instrument / Line umschaltbar |
| 1 | Stk. | PreSonus AudioBox USB 96
USB Audiointerface
2x Kombibuchsen für XLR- und Klinken-Stecker, 2x Klinken-Outputs, Kopfhörer-Ausgang |

Statisches Licht

- | | | |
|----|-------|---|
| 18 | Stück | ADJ 5P Hex
5x 10-Watt, 6 in 1 HEX LEDs (rot, grün, blau, weiß, amber, ultraviolett), Leistungsaufnahme: 49 W |
| 8 | Stück | ADJ Wifly QA5 IP
LED Scheinwerfer, IP65, Outdoor, 5x 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBA LEDs - rot, grün, blau, amber), WiFLY wireless DMX, Leistungsaufnahme 35 W |
| 1 | Stück | ADJ WiFly Battery Wireless DMX
Akkubetriebener drahtloser DMX-Transceiver (Sender / Empfänger), kompatibel mit WiFly-Produkten von ADJ (exkl. WiFly EXR) |
| 12 | Stk. | EUROLITE AKKU IP PAR 14 HCL QuickDMX
IP65-Akku-Scheinwerfer mit RGBWA+UV-LEDs, QuickDMX, Diffusorscheiben und IR-Fernbedienung |
| 4 | Stk. | EUROLITE AKKU IP Flat Light 3 sw
Flacher IP65-Scheinwerfer mit 3x 8-W-RGBW-LED, QuickDMX-Transceiver und Bügel |
| 6 | Stk. | EUROLITE LED PMC-8x30W COB RGB MFL
COB-Performance-Cluster mit 25° Abstrahlwinkel
Ausgestattet mit 8 x 30-W-COB-LEDs in den Farben Rot, Grün und Blau, Jede LED kann einzeln |

Fortsetzung auf Seite 7

Menge Einheit Bezeichnung

Fortsetzung von EUROLITE LED PMC-8x30W COB RGB MFL

angesteuert werden, Funktionen: statische Farben, RGB-Farbmischung, automatischer Farbwechsel, interne Programme, Dimmer und Strobe-Effekt einstellbar über DMX, Master/Slave, Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort) regelbar

- | | | |
|----|--------|--|
| 1 | Bundle | ASTERA Titan Tube Bundle 8x Titan-Tube
8x ASTERA Titan Tube
8x Dreibein AX1-STD
16x Cliphalter AX1-H
16x R-Clip für ASTERA AX1/FP1 Cliphalter
16x M5 Ringschraube AX1-EBLT
8x Gummidichtstopfen
1x ASTERA motion Titantube Powerbox
1x Netzkabel Schuko->Powercon TRUE1
16x Manfrotto 013 Mini TV Zapfen
16x Manfrotto 035 FTC Uniklemme/Super-Clamp
1x Ladecase (8) für Astera Titan Tube |
| 1 | Stk. | ASTERA FP1/FP2 PowerBox |
| 1 | Stk. | ASTERA ART7 AsteraBox CRMX Sender, Bluetooth, passend für Astera App
inkl. Ladegerät / Transportkoffer |
| 6 | Stk. | EUROLITE LED PR-100/32 Pixel DMX Rail sw
DMX-steuerbare Pixel-Röhre mit RGB-Farbmischung, 96 leistungsstarke LEDs SMD 5050 3in1 TCL RGB (homogene Farbmischung)
32 Segmente einzeln ansteuerbar, Im 3; 5; 8; 48; 96 CH DMX-Modus bedienbar |
| 10 | Stk. | LED Leuchtstoffröhre 150cm
24 Watt, 2300 Lumen, Warmweiß 3000K |
| 20 | Stk. | LED Leuchtstoffröhre 120cm
18 Watt, 1750 Lumen, Warmweiß 3000K |
| 30 | Stück | Glühbirnenfassung E27 an Kabel inkl. 60W Leuchtmittel |
| 4 | Stk. | Eurolite Theatre Spot 650/1000 Fresnel sw inkl. Flügelbegrenzer
Fokussierbar von 10° bis 40°, Fresnel-Linse für normale Bestrahlung |
| 5 | Stück | Showtec MultiDim MKII / MKIII
4-Kanal DMX Dimmerpack, 4,5 A pro Kanal |
| 5 | Stück | Stairville DDS-405 DMX Dimmer & Switcher
4-Kanal-Dimmer, belastbar mit 4,5 A pro Kanal, Gesamtlast: 16 A, 3-poliger DMX Ein- und Ausgang |
| 6 | Stk. | LITECRAFT MarsX.1
Abstrahlwinkel 60°, 1x 250 W RedShift LED-Engine, warmweiß 2.700 K + amber (RedShift), 1,2 A bei 230 V, Aluminium-Druckguß, IP 65, powerCON TRUE1 Ein- & Ausgang, Wasserfeste XLR 5 pol Steckverbinder |
| 2 | Stück | ADJ COB Cannon Wash DW
LED Wash Scheinwerfer, Chip on Board Technology mit einer 150 W CW/WW COB LED, flackerfrei, Pulse und Strobe Effekt, Dimmung: 0 - 100 %, wählbare Dimmerkurven, 120° Abstrahlwinkel, zwei optionale Tauschlinen mit 40° und 50°, DMX über 3-pol. XLR Anschluss, inkl. Flügeltore |
| 1 | Stück | Stairville Wild Wash 648 LED White DMX
Stroboskop, Lichtquelle: 648 Stück SMD-LEDs à 0,2 W, Lichtfarbe: kaltweiß, Stromaufnahme: 130 W |

Fortsetzung auf Seite 8

Menge	Einheit	Bezeichnung
-------	---------	-------------

Bewegtes Licht

6 Stk.	ELATION Dartz 360 50 W RGB Engine, 3°, DMX 512-A (RDM), ArtNet, sACN, Kling-Net, E-Fly, 360° Pan/Tilt unendlich, 14 Gobos, Frostfilter, 6-fach & 8-fach Prisma, Shutterfrequenz 25 Hz, DMX-Anschluss XLR 5 pol, Art-Net-Anschluss 2x RJ 45 etherCON female
6 Stück	ADJ Vizi HexWash7 LED-Washlight, mit motorisiertem Zoom, Lichtquelle: 7x 15 W RGBAW+UV 6-in-1 LEDs (Rot/Grün/Blau/Amber/Weiß/UV), Zoombereich: 5 - 55°, Pan: 630° / Tilt: 270° (16 bit), Steuerung: DMX, Master/Slave, automatische Programme, fünf wählbare Dimmerkurven, elektronisches Stroboskop mit Puls Effekt und Random Funktion, DMX Ein- und Ausgang: 3 + 5-pol. XLR, eingebauter Wifly EXR Empfänger, Strom-Ein- und -ausgang: Power Twist, lüftergekühlt, Leistungsaufnahme: 137 W
4 Stück	Showtec Shark Wash One Lux @ 2m: 3350, Strahlungswinkel: 25°, Lichtquelle: 7x 12 W RGBWA-UV 6-in-1 LED, Eingangsspannung 100-240 VAC, 50/60 Hz, Leistungsaufnahme: 120 W, Steuerung Enthalten: OLED-Display, Steuerungsprotokoll: DMX512, manuell, Auto, Master/Slave, Musiktaktung, Steuerungsvarianten: Advanced 16CH / Basic 8CH, Dimmer: 0-100% Stroboskop: 0-20 Hz, Pan: 540°, Tilt: 230°, Pan/Tilt-Auflösung: 16 bit, Anschlüsse: 3-poliger XLR Datenein-/ausgang, IEC-Netzein-/ausgang
2 Stück	Stairville MH-X50 LED Spot Moving Head PAN/TILT 8/16 Bit (PAN max. 540°, TILT max. 270°), automatische PAN/TILT Korrektur, Steuerung via DMX 512 (14 oder 8 Kanäle), Master/Slave Mode oder Sound-to-Light Steuerung über das eingebaute Mikrofon, Farbrad mit 8 Farben + weiß (8 Vollfarben, 8 Split-Colour Farben und Rainbow Effekt), Goborad mit 7 rotierenden Gobo's + offen (indizier- + austauschbar, Gobo Shake Funktion, Gobodurchlauf vor- und rückwärts), rotierendes Prisma, Lichtleistung: 20.000 Lux @ 1,0 m, motorischer Focus, Shutter 0-13 Hz, elektronischer Dimmer 0-100%, Abstrahlwinkel: 14°
1 Stück	ADJ Sweeper Beam LED

Effekt-Licht

2 Stück	Cameo Superfly HP LED Effekt LED-Strahleneffekt, LED-Typ: 5x 10 W RGBWA, DMX Funktionen: Farbwahl, keine Rotation, Dimmer, Rotation schnell / langsam, Stroboskop schnell / langsam, Standalone Modi: Auto Run, Sound Control
2 Stück	ADJ H2O IR Wassereffekt, 5 Farben: orange, grün, blau, gelb, lila + weiß & geteilte Farben

Spiegelkugeln, Nebeleffekte und Dunsterzeuger

2 Stk.	Varytec Spiegelkugel 50cm
2 Stk.	Varytec Spiegelkugel 30cm
2 Stück	Look Solution Viper NT Verdampfer-Nebelmaschine, Heizleistung: 1300 W, max. Ausstoß: 120 ml/Min für 40 s, Ausstoß bei Dauernutzung: 35 ml/Min (unter 50%), DMX Steuerung (5-pol. DMX in/out)
1 Stk.	Look Solution Hazer Unique 2.1
4 Stk.	Cameo STEAM WIZARD 2000 Nebelmaschine mit RGBA-LEDs für Farbige Nebeleffekte, 1.200 W Heizelement und Hochleistungspumpe für kraftvolle Nebelfontänen, 12 x 10W RGBA 4-in-1 LEDs zur gleichmäßigen Ausleuchtung des Nebels,

Fortsetzung auf Seite 9

Menge Einheit Bezeichnung

Fortsetzung von Cameo STEAM WIZARD 2000
Senkrechter oder waagerechter Nebelausstoß

Lichtsteuerung und DMX-Zubehör

- 1 Stück **Eurolite DMX Scene Setter 24/48 Lichtmischpult**
48-Kanal DMX Lichtsteuerpult
- 1 Stk. **EUROLITE DMX Scene Setter Controller (24 DMX Kanäle)**
Theaterlicht-Pult für 24 DMX-Kanäle, jede Szene in der Helligkeit einstellbar, 12 Szenen können direkt über Fader aufgerufen werden, Blackout-Funktion, Mix- und Single-Chase-Funktion
- 1 Stk. **GLP Scan Operator FX**
Bis zu 12 unterschiedliche Movinglights oder Scanner mit bis zu 16 Kanälen, 192 ansteuerbare DMX Kanäle
- 4 Stk. **FUTURELIGHT WDS-G4 Duo TX Drahtlos-DMX-Transceiver**
DMX-Funksystem (2,4 GHz) - zwei Transceiver mit W-DMX-Funkeinheit in einem 19"-Gehäuse, Kann bis zu 1024 DMX-Kanäle empfangen und verarbeiten, Kann bis zu 1024 DMX-Kanäle senden, Ansteuerbar über DMX; W-DMX by Wireless Solution; plug and play, Reichweite von bis zu 500m bei Sichtweite
- 1 Stk. **grandMA3 2Port Node**
- 1 Stück **Enttec Open DMX Ethernet Interface mit POE**
Ethernet-DMX-Interface mit 5-poligem XLR Ein- und Ausgang, Eingang über Ethernet mit POE (Power over Ethernet), inkl. POE-Adapter
- 1 Stück **Enttec DMX USB Interface**
USB-DMX-Interface mit 5-poligem XLR Ein- und Ausgang

Projektoren

- 1 Stk. **NEC P554U Business Beamer**
5300 ANSI-Lumen und WUXGA Auflösung (1920 x 1200),
Lens-Shift horizontal: -15 - 15 %, Lens-Shift vertikal: 55 %, Projektionsentfernung: 80 - 1290 cm,
Produktgewicht: 4,8 kg, Bildseitenverhältnis: 16:10, Kontrastverhältnis: 20000:1, Native Auflösung: 1920 x 1200 WUXGA, Bildhelligkeit: 5300 ANSI-Lumen (Eco-Modus: 3200 ANSI-Lumen), Betriebsgeräusch: 37 dB (Eco-Modus: 29 dB), Projektionsratio: 1,2 - 2,1
- 3 Stk. **Panasonic PT-VW530**
LCD panel: Panel size: 15.0 mm (0.59 in) (16:10 aspect ratio), Display method Transparent LCD panel (x 3, R/G/B), Pixels 1,024,000 (1,280 x 800) x 3, total of 3,072,000 pixels, Lens: 1.6x manual zoom (throw ratio: 1.2-1.9:1), manual focus, F 1.60-1.90, f 15.31-24.64 mm, lamp: 270 W x 1, lamp replacement cycle (lamp power: Normal/Eco): 5,000 hours/7,000 hours*2, Screen size (diagonal), 0.76-7.62 m (30-300 in), 16:10 aspect ratio, Brightness: 5,000 ANSI lumens, Center-to-corner uniformity: 85 %, Contrast: 10,000:1 (full on/off), Resolution 1,280 x 800 pixels

Video-Mischpulte

- 2 Stk. **Blackmagic Design ATEM Mini Extreme ISO**
Videomischpult, 8 HDMI-Eingänge, 2 separaten HDMI-Ausgänge, 2 USB-Ports und einer Kopfhörerbuchse, 4 Chromakeyer, 6 DVE für Bild-im-Bild-Darstellungen, 2 Mediaplayer und einen Multiviewer mit bis zu 16 Ansichten

Fortsetzung auf Seite 10

Lieferschein	L2022148
Datum	19.11.2024
Leistungsdatum	19.11.2024

Menge Einheit Bezeichnung

Video-Übertragung

1 Stk. **Lindy 70m Cat.6 4K30, IR & RS-232 HDBaseT Extender inklusive PoC**
Verlängert HDMI-Signale mit HDBase-T auf bis zu 70m

Fernseher

4 Stk. **TELEFUNKEN XU65SN660S 65 Zoll Fernseher/Frameless Smart TV**
4K Ultra HD, Bluetooth, Triple-Tuner, schwarz,
24 cm x 145.2 cm x 87.3 cm (Tiefe x Breite x Höhe), Bluetooth, USB, HDMI, WLAN, Kopfhörerausgang,
optischer Audioausgang

2 Stk. **Panasonic TX-50HXW584**
Panel: 4K ULTRA HD, Bildschirmauflösung: 3.840 (B) x 2.160 (H), Bildwiederholrate: 4K 1.200 Hz RMR,
Bildschirmdiagonale: 126 cm (50 Zoll), Anschlüsse: 4x HDMI, 2x USB 2.0, 1x Ethernet, 1x Cinch/RCA (2x
Audio, 1x Video)

2 Stk. **FITUEYES TV Bodenständer**
TV Standfuß, Fernsehstand höhenverstellbar schwenkbar für 32 bis 65 Zoll Flachbildschirm bis zu 40kg
Max. VESA 400*600

Ware vollständig erhalten.

Kunde

Ware vollständig zurück gegeben.

Vermieter