

Georg Müller

Lieferschein	L2022148
Datum	19.10.2022
Leistungsdatum	19.10.2022
USt-IdNr	DE297553322
Steuernummer	162/160/29805

Lieferschein L2022148

Sehr geehrter Herr Müller,

vielen Dank für Ihren Auftrag. Bitte prüfen Sie die Vollständigkeit der aufgeführten Positionen.

Menge	Einheit	Bezeichnung
2	Stück	RCF TTL 6-A Frequenzgang: 45 Hz - 20000 Hz, Max SPL @ 1m: 139 dB, Horizontaler Abstrahlwinkel: 90°, Vertikaler Abstrahlwinkel: 30°, Kompressionstreiber: 1.4" neo, 3.0" v.c, Mittenbereich: 4 x 6.0" neo, 2.0" v.c, Woofer: 2 x 12" neo, 3.0" v.c, Gesamtleistung: 4400 W Peak, 2200 W RMS, HF Bereich: 800 W Peak, 400 W RMS, Mitten-Frequenzen: 1400 W Peak, 700 W RMS, Tiefe Frequenzen: 2200 W Peak, 1100 W RMS
2	Stück	RCF TTS 36-AS Frequenzgang: 35 Hz - 120 Hz, Max SPL @ 1m: 142 dB, Woofer: 2 x 18" neo, 4.5" v.c, Gesamtleistung: 8000 W Peak, 4000 W RMS, Tiefe Frequenzen: 8000 W Peak, 4000 W RMS
2	Stück	RCF SUB 9007-AS Frequenzgang: 20 Hz - 400 Hz, Max SPL @ 1m: 141 dB, Woofer: 2 x 21", 4.0" v.c, Gesamtleistung: 7200 W Peak, 3600 W RMS, Tiefe Frequenzen: 7200 W Peak, 3600 W RMS
2	Stück	FUNKTION ONE RES 2 15" 28 - 250Hz 102dB 400W 8?, 8" 250 - 6k5Hz 106dB 200W 12?, 1" 6k5Hz - up 107dB 50W, Frequency Response ± 3dB: 50Hz - 18kHz, Nominal Dispersion: 50° Horizontal x 25° Vertical
2	Stück	FUNKTION ONE F218 2 x 18" 25 - 200Hz 105dB 900W 2x 8? (4? parallel), Frequency Response ± 3dB: 45Hz - 280Hz
1	Stück	FUNKTION ONE Amp Bundle 1x FFA-10000, 1x FFA-6004, 1x XTA DP226 im 19" Rack
6	Stück	RCF 4PRO 3031-A Frequenzgang: 45 Hz - 20000 Hz, Max SPL @ 1m: 130 dB, Horizontaler Abstrahlwinkel: 90°, Vertikaler Abstrahlwinkel: 60°, Kompressionstreiber: 1.0", 1.75" v.c, Woofer: 15", 2.5" v.c, Gesamtleistung: 1200 W Peak, 600 W RMS, HF Bereich: 400 W Peak, 200 W RMS, Tiefe Frequenzen: 800 W Peak, 400 W RMS
6	Stück	dB Technologies LVX 12 Frequency Response [-10dB]: 55 - 20.000 Hz, Frequency Response [-6dB]: 62 - 19.000 Hz, Max SPL: 127 dB, HF: 1", Directivity: 90 x 40°, Horn: Rotatable CD Horn, LF: 12", Peak Power: 1600 W, PRG Power: 800 W
2	Stück	RCF ART 310-A Frequenzgang: 50 Hz - 20000 Hz, Max SPL @ 1m: 127 dB, Horizontaler Abstrahlwinkel: 90°, Vertikaler

Fortsetzung auf Seite 2

Menge Einheit Bezeichnung

Fortsetzung von RCF ART 310-A

Abstrahlwinkel: 70°, Kompressionstreiber: 1.0", 1.5" v.c, Woofer: 10", 2.0" v.c, Gesamtleistung: 800 W Peak, 400 W RMS, HF Bereich: 200 W Peak, 100 W RMS, Tiefe Frequenzen: 600 W Peak, 300 W RMS

- | | | |
|---|-------|--|
| 1 | Stück | LD Systems Premium VUE LDV 10
Woofer: 10" Neodym mit 3" voice coil, Horn: 1" CD-Horn, Compression Driver: 1", Neodym mit 1,35" voice coil, Abstrahlwinkel: 70°x55° rotatable, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: 350 Watt RMS / 700 Watt Peak, Frequenzbereich: 65Hz - 19kHz, SPL 1W/1m: 97dB, SPL max.: 122 dB |
| 2 | Stück | KME CS 1122
12" Lautsprecher, 1" Hochtonsystem, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit AES/Prog: 300/600 Watt, Schalldruck nom/max: 100/125 dB, Frequenzgang: 50Hz - 20kHz |
| 2 | Stück | KME CB 1181
18" Lautsprecher, Impedanz: 4 Ohm, Belastbarkeit AES/Prog: 800/1600 Watt, Schalldruck nom/max: 100/129dB, Frequenzgang: 30Hz - 250Hz |
| 1 | Stück | KME SPS 2400
Endstufe mit Frequenzweiche, 2 Ohm: 2 x 800 Watt, 4 Ohm: 2 x 600 Watt, 8 Ohm: 2 x 350 Watt |
| 1 | Stück | Allen & Heath Xone:96
6-Kanal DJ-Mixer, 4-Band EQ, integrierte Soundkarte, 2 Mikrofoneingänge, 2x Master-Ausgänge, 1x Booth-Ausgang, 1x Record-Ausgang, 1x Master-Insert, 1x MIDI-Ausgang, 2x Send, 4x Return, 2x VCF-Filter (Hi-, Band-, Low-Pass), inkl. Case |
| 1 | Stück | Allen & Heath Xone:92
6-Kanal DJ-Mixer mit 4-Band EQ, 2 stereo Mix-Ausgängen, 2 Aux sends, 2 Mikrofonkanälen, Record-Ausgang und 2 LFO |
| 1 | Stück | Pioneer DJM-850-S
4-Kanal DJ-Mixer mit integrierter Soundkarte und MIDI-Schnittstelle inkl. Case |
| 1 | Stück | Pioneer DJM-600
4-Kanal DJ-Mixer inkl. Case |
| 1 | Stk. | Pioneer DJ XDJ
All-In-One DJ-Controller, Rekordbox DJ Hardware enabled, Serato DJ Pro, Touchscreen, Performance-Pads, NXS2-Setup |
| 2 | Stk. | Pioneer CDJ-2000 NXS 2
Touch Screen, wireless kompatibel mit "rekordbox"-Software, vier Deck Beat Sync., Master Tempo, Wave Zoom und Aktiv Loop, Slip Mode, Midi und HID control, spielt AAC, AIFF, ALAC, FLAC, MP3 und WAV files, inkl. Case |
| 2 | Stk. | Pioneer CDJ-2000 NXS
Wireless kompatibel mit "rekordbox"-Software, vier Deck Beat Sync., Master Tempo, Wave Zoom und Aktiv Loop, Slip Mode, Midi control, spielt AAC, AIFF, MP3 und WAV files, inkl. Case |
| 4 | Stück | Technics SL-1200 / SL-1210
Magnetischer direkter Antriebsmechanismus, Gleichstrommotor mit max. Drehmoment von 0,15 Nm, Pitch-Control -8% bis +8%, inkl. Case |
| 6 | Stück | Ortofon Concorde Pro
Tonabnehmer-System, sphärischer Schliff, 20 Hz - 20 kHz, inkl. Case |
| 1 | Stk. | Allen & Heath SQ5
48-Kanal-Digital-Mischpult, 17 Fader / 6 Layer, 12x Stereo Mixe (perfekt für In-Ear-Monitoring Setups) + |

Fortsetzung auf Seite 3

Menge Einheit Bezeichnung

Fortsetzung von Allen & Heath SQ5

LR, 3x Stereo Matrix, 8x interne Stereo FX mit Stereo Returns, 32 x 32 USB Audio Interface

- | | |
|---------|---|
| 1 Stück | Allen & Heath Qu-24
24 Mono Eingänge über XLR oder Klinke mit AnalogIQ Preamps, 3 Stereo Inputs über Klinke, 4 Stereo FX Returns, 16 Busse, 12 Mix Outputs: LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3, AES Digitalausgang, 4 FX Engines mit der iLive FX Library, 4 Mute Gruppen, Motor Fader, Trim, Polarity, Low Cut, Gate, Insert, 4-Band parametrischer EQ, Kompressor und Delay in allen Eingängen, Insert, 4-band parametrischer EQ, grafischer EQ, Kompressor und Delay für Main LR und Mono Mix Ausgänge, Qu-Drive: Multitrack Recording / Playback direkt auf USB Stick oder Festplatte, Touchscreen, 800 x 480 Pixel, eingebauter Signal Generator, dSNAKE Remote Audio Port, inkl. Case |
| 1 Stück | Allen & Heath AR2412
Audio Rack, auch für Allen&Heath QU Pulte, 24 XLR Mikrofon / Line Eingänge, 12 XLR Line Ausgänge, Cat 5 Ein-/Ausgänge |
| 1 Stk. | Mackie ProFX16v3
16-Kanal Mixer
11 Mikrofoneingänge mit 3-Band-EQ auf allen Kanälen mit variabler Mittelfrequenzregelung (Kanal 15/16 verfügt über einen Standard 3-Band-EQ), 8 Inserts und 8 Einknopf-Kompressoren, die Kanäle 9-14 verfügen über Mikrofoneingänge und Stereo-Line-Eingänge |
| 1 Stück | Soundcraft EFX 12
12-Kanal Mischpult, 12 Mono-Eingänge, 2 Stereo-Eingänge, Insert pro Kanal 1 FX Send, 1 Aux Send Pre/Post schaltbar, Solo/Mute Schalter Aux, eingebautes Lexicon Effektgerät mit 32 Effekt-Presets |
| 1 Stück | Yamaha MG12 XU
12 Kanäle, 6 Mikrofon Eingänge (XLR/Klinke) mit +48V Phantomspeisung (Kanal 1-4 mit eingebautem Kompressor), 3 Band EQ, Hochpassfilter und 26 dB Pad Schalter, SPX Effektprozessor mit 24 Programmen, 4 Stereo Eingänge (Klinke) mit 2 Band EQ, XLR-Ausgang, Gruppen BUS, 2 AUX-Wege für alle Kanäle, USB mit 2 Ein/Ausgängen (kompatibel mit dem iPad Version 2 oder höher, Camera Connection Kit wird benötigt) |
| 4 Stk. | DI-Box passiv (stereo) |
| 3 Stk. | DI-Box passiv (mono) |
| 4 Stk. | DI-Box aktiv (mono) |
| 1 Stück | Beyerdynamic TG-Drum-Set Pro ohne Bassdrummikro
1xSt99 (fehlt),
1xD70d (fehlt),
2xD57c,
2xD58c,
4xI53c |
| 1 Stk. | Shure Beta 52 A
Dynamisches Mikrophon, Supernierencharakteristik, optimierter Frequenzgang speziell für Bass Drum Kick und tieffrequente Instrumentenabnahme |
| 1 Stk. | AKG D 112 MKII
Dynamisches Großmembranmikrophon, speziell für Bassdrum, Posaunen und Bassboxen geeignet, Charakteristik: Niere, Frequenzbereich: 20 - 17.000 Hz, Impedanz: 210 Ohm |
| 1 Stück | Rode NTG 2 Bundle
1x Rode NTG 2 inkl. Tasche,
1x Rode SM3 elastische Aufhängung,
1x Rode WS6 Fellwindschutz |

Fortsetzung auf Seite 4

Lieferschein	L2022148
Datum	19.10.2022
Leistungsdatum	19.10.2022

Menge	Einheit	Bezeichnung
3	Stk.	Rode NT-5 Matched Pair Mikrofon-Set Aufeinander abgestimmtes Mikrofon-Paar, True Condenser Mikrofone mit goldbedampfter 1/2" Membran, Nieren-Charakteristik, Übertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz, Ausgangsimpedanz: 100 Ohm, Grenzschalldruckpegel: 143 dB SPL, max. Ausgangspegel: +13.9 dBu, sehr rauscharm benötigt 48V Phantomspeisung
3	Stk.	Sennheiser e945 dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Superniere
2	Stk.	Sennheiser e906 Dynamisches Instrumentenmikrofon, speziell für E-Gitarre, Snare-Drum, Bläser geeignet, Charakteristik: Superniere
2	Stück	Sennheiser e835 S dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
4	Stück	Sennheiser MD421 dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
1	Stück	Shure Beta 58 A dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
6	Stück	Shure SM58 dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
4	Stück	Shure SM57 dynamisches Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere
1	Stk.	Sennheiser Digitalfunkstrecke 4-er Bundle (Handsender) 4x Sennheiser EW-D-SKM-S-Base-Set-Q1-6 (Handsender und Empfänger), 4x MME865-1BK (Super-Niere, Kondensatorkapsel), 1x EW-D-ASA-QRS; NT12-35-CS (aktiver Antennensplitter), 1x Thon Rack 4U Eco II Compact 23, 1x Thon Case Live for Inlay System, 1x Thon Inlaycase BK ew 3
1	Stk.	Sennheiser Digitalfunkstrecke 4-er Bundle (Taschensender) 4x Sennheiser EW-D-SKM-S-Base-Set-Q1-6 (Empfänger), 4x EWD-SK-Q1-6 (Taschensender), 2x HSP4EW3 (Nackenhügelmikrofon, Niere), 2x the t.bone HeadmiKe - D EW (Nackenhügelmikrofon, Niere), 1x EW-D-ASA-QRS; NT12-35-CS (aktiver Antennensplitter), 1x Thon Rack 4U Eco II Compact 23, 1x Thon Case Live for Inlay System, 1x Thon Inlaycase BK ew 3
1	Stk.	MIPRO ACT-7 Rack Bundle (4 Mikrofone) 1x Mipro ACT-747B (620-644 MHz), 4x Mipro ACT-72H (620-644 MHz) UHF Handsender mit Kondensatorkapsel, 1x Mipro FBC-71 Antennen Frontmontagesatz, 1x 19" Rack Flyht Pro Rack 5U Live 40
18	Stück	MIPRO ACT-3 Rack-Bundle (4 Mikrofone) 2x MIPRO ACT-312B 2-fach UHF Empfänger, 4x MIPRO ACT-32H Handsender,

Fortsetzung auf Seite 5

Menge Einheit Bezeichnung

Fortsetzung von MIPRO ACT-3 Rack-Bundle (4 Mikrofone)

19" Rack

18 Stück	ADJ 5P Hex 5x 10-Watt, 6 in 1 HEX LEDs (rot, grün, blau, weiß, amber, ultraviolett), Leistungsaufnahme: 49 W
6 Stück	ADJ Mega TriPar Profile Plus RGB + UV-Farbmischung (rot, grün, blau, ultraviolett), Leuchtmittel: 5x 4 W 4 in 1 Quad-LEDs, Leistungsaufnahme: 21 W
8 Stück	ADJ Wifly QA5 IP LED Scheinwerfer, IP65, Outdoor, 5x 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBA LEDs - rot, grün, blau, amber), WiFLY wireless DMX, Leistungsaufnahme 35 W
1 Stück	ADJ WiFly Battery Wireless DMX Akkubetriebener drahtloser DMX-Transceiver (Sender / Empfänger), kompatibel mit WiFly-Produkten von ADJ (exkl. WiFly EXR)
12 Stk.	EUROLITE AKKU IP PAR 14 HCL QuickDMX IP65-Akku-Scheinwerfer mit RGBWA+UV-LEDs, QuickDMX, Diffusorscheiben und IR-Fernbedienung
4 Stk.	EUROLITE AKKU IP Flat Light 3 sw Flacher IP65-Scheinwerfer mit 3x 8-W-RGBW-LED, QuickDMX-Transceiver und Bügel
10 Stk.	LED Leuchtstoffröhre 150cm 24 Watt, 2300 Lumen, Warmweiß 3000K
20 Stk.	LED Leuchtstoffröhre 120cm 18 Watt, 1750 Lumen, Warmweiß 3000K
30 Stück	Glühbirnenfassung E27 an Kabel inkl. 60W Leuchtmittel
4 Stk.	Eurolite Theatre Spot 650/1000 Fresnel sw inkl. Flügelbegrenzer Fokussierbar von 10° bis 40°, Fresnel-Linse für normale Bestrahlung
5 Stück	Showtec MultiDim MKII / MKIII 4-Kanal DMX Dimmerpack, 4,5 A pro Kanal
5 Stück	Stairville DDS-405 DMX Dimmer & Switcher 4-Kanal-Dimmer, belastbar mit 4,5 A pro Kanal, Gesamtlast: 16 A, 3-poliger DMX Ein- und Ausgang
6 Stk.	LITECRAFT MarsX.1 Abstrahlwinkel 60°, 1x 250 W RedShift LED-Engine, warmweiß 2.700 K + amber (RedShift), 1,2 A bei 230 V, Aluminium-Druckguß, IP 65, powerCON TRUE1 Ein- & Ausgang, Wasserfeste XLR 5 pol Steckverbinder
2 Stück	ADJ COB Cannon Wash DW LED Wash Scheinwerfer, Chip on Board Technology mit einer 150 W CW/WW COB LED, flackerfrei, Pulse und Strobe Effekt, Dimmung: 0 - 100 %, wählbare Dimmerkurven, 120° Abstrahlwinkel, zwei optionale Tauschlinsen mit 40° und 50°, DMX über 3-pol. XLR Anschluss, inkl. Flügeltore
2 Stück	Stairville MH-X50 LED Spot Moving Head PAN/TILT 8/16 Bit (PAN max. 540°, TILT max. 270°), automatische PAN/TILT Korrektur, Steuerung via DMX 512 (14 oder 8 Kanäle), Master/Slave Mode oder Sound-to-Light Steuerung über das eingebaute Mikrofon, Farbrad mit 8 Farben + weiß (8 Vollfarben, 8 Split-Colour Farben und Rainbow Effekt), Goborad mit 7 rotierenden Gobo's + offen (indizier- + austauschbar, Gobo Shake Funktion, Gobodurchlauf vor- und rückwärts), rotierendes Prisma, Lichtleistung: 20.000 Lux @ 1,0 m, motorischer Focus, Shutter 0-13 Hz, elektronischer Dimmer 0-100%, Abstrahlwinkel: 14°

Fortsetzung auf Seite 6

Menge	Einheit	Bezeichnung
-------	---------	-------------

4	Stück	<p>Showtec Shark Wash One</p> <p>Lux @ 2m: 3350, Strahlungswinkel: 25°, Lichtquelle: 7x 12 W RGBWA-UV 6-in-1 LED, Eingangsspannung 100-240 VAC, 50/60 Hz, Leistungsaufnahme: 120 W, Steuerung</p> <p>Enthalten: OLED-Display, Steuerungsprotokoll: DMX512, manuell, Auto, Master/Slave, Musiktaktung, Steuerungsvarianten: Advanced 16CH / Basic 8CH, Dimmer: 0-100% Stroboskop: 0-20 Hz, Pan: 540°, Tilt: 230°, Pan/Tilt-Auflösung: 16 bit, Anschlüsse: 3-poliger XLR Datenein-/ausgang, IEC-Netztein-/ausgang</p>
2	Stück	<p>ADJ Vizi HexWash7</p> <p>LED-Washlight, mit motorisiertem Zoom, Lichtquelle: 7x 15 W RGBAW+UV 6-in-1 LEDs (Rot/Grün/Blau/Amber/Weiß/UV), Zoombereich: 5 - 55°, Pan: 630° / Tilt: 270° (16 bit), Steuerung: DMX, Master/Slave, automatische Programme, fünf wählbare Dimmerkurven, elektronisches Stroboskop mit Puls Effekt und Random Funktion, DMX Ein- und Ausgang: 3 + 5-pol. XLR, eingebauter Wifly EXR Empfänger, Strom-Ein- und -ausgang: Power Twist, lüftergekühlt, Leistungsaufnahme: 137 W</p>
1	Stück	<p>Stairville Wild Wash 648 LED White DMX</p> <p>Stroboskop, Lichtquelle: 648 Stück SMD-LEDs à 0,2 W, Lichtfarbe: kaltweiß, Stromaufnahme: 130 W</p>
2	Stück	<p>ADJ H2O IR</p> <p>Wassereffekt, 5 Farben: orange, grün, blau, gelb, lila + weiß & geteilte Farben</p>
2	Stück	<p>Cameo Superfly HP LED Effekt</p> <p>LED-Strahleneffekt, LED-Typ: 5x 10 W RGBWA, DMX Funktionen: Farbwahl, keine Rotation, Dimmer, Rotation schnell / langsam, Stroboskop schnell / langsam, Standalone Modi: Auto Run, Sound Control</p>
1	Stück	<p>ADJ Sweeper Beam LED</p>
2	Stk.	<p>Varytec Spiegelkugel 50cm</p>
2	Stk.	<p>Varytec Spiegelkugel 30cm</p>
2	Stück	<p>Look Viper NT</p> <p>Verdampfer-Nebelmaschine, Heizleistung: 1300 W, max. Ausstoß: 120 ml/Min für 40 s, Ausstoß bei Dauernutzung: 35 ml/Min (unter 50%), DMX Steuerung (5-pol. DMX in/out)</p>
4	Stk.	<p>FUTURELIGHT WDS-G4 Duo TX Drahtlos-DMX-Transceiver</p> <p>DMX-Funksystem (2,4 GHz) - zwei Transceiver mit W-DMX-Funkeinheit in einem 19"-Gehäuse, Kann bis zu 1024 DMX-Kanäle empfangen und verarbeiten, Kann bis zu 1024 DMX-Kanäle senden, Ansteuerbar über DMX; W-DMX by Wireless Solution; plug and play, Reichweite von bis zu 500m bei Sichtweite</p>
1	Stück	<p>Enttec Open DMX Ethernet Interface mit POE</p> <p>Ethernet-DMX-Interface mit 5-poligem XLR Ein- und Ausgang, Eingang über Ethernet mit POE (Power over Ethernet), inkl. POE-Adapter</p>
1	Stück	<p>Enttec DMX USB Interface</p> <p>USB-DMX-Interface mit 5-poligem XLR Ein- und Ausgang</p>
3	Stk.	<p>Panasonic PT-VW530</p> <p>LCD panel: Panel size: 15.0 mm (0.59 in) (16:10 aspect ratio), Display method Transparent LCD panel (x 3, R/G/B), Pixels 1,024,000 (1,280 x 800) x 3, total of 3,072,000 pixels,Lens: 1.6x manual zoom (throw ratio: 1.2-1.9:1), manual focus, F 1.60-1.90, f 15.31-24.64 mm, lamp: 270 W x 1, lamp replacement cycle (lamp power: Normal/Eco): 5,000 hours/7,000 hours*2, Screen size (diagonal), 0.76-7.62 m (30-300 in), 16:10 aspect ratio, Brightness: 5,000 ANSI lumens, Center-to-corner uniformity: 85 %, Contrast: 10,000:1 (full on/off), Resolution 1,280 x 800 pixels</p>
2	Stk.	<p>Panasonic TX-50HXW584</p> <p>Panel: 4K ULTRA HD, Bildschirmauflösung: 3.840 (B) x 2.160 (H), Bildwiederholrate: 4K 1.200 Hz RMR, Bildschirmdiagonale: 126 cm (50 Zoll), Anschlüsse: 4x HDMI, 2x USB 2.0, 1x Ethernet, 1x Cinch/RCA (2x</p>

Fortsetzung auf Seite 7

Lieferschein	L2022148
Datum	19.10.2022
Leistungsdatum	19.10.2022

Menge Einheit Bezeichnung

Fortsetzung von Panasonic TX-50HXW584

Audio, 1x Video)

2 Stk.

FITUEYES TV Bodenständer

TV Standfuß, Fernsehstand höhenverstellbar schwenkbar für 32 bis 65 Zoll Flachbildschirm bis zu 40kg
Max. VESA 400*600

Ware vollständig erhalten.

Kunde

Ware vollständig zurück gegeben.

Vermieter
